

Jimi Hendrix, Jim Morrison, Jean-Michel Basquiat, Amy Winehouse, Kurt Cobain – wszyscy oni zmarli w wieku 27 lat, każdy jest legendą.

Jaka jest cena sławy, jaki ciężar talentu? Co nas napędza, a co każe zwolnić? Komu dane jest oślepić blaskiem cały świat przez chwilę, by równie szybko zgasnąć, a kto będzie się żarzył latami, oddając ciepło?

Komu zadać to pytanie: światu sztuki, czy osieroconym dzieciom? Jaki byłby Twój wybór, gdybyś go miał/miała?

Tomasz Górnicki, 1986. W 2004 ukończył szkołę artystyczną Miguel de Cervantes. W 2010 uzyskał dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni prof. Janusza Pastwy. Był stypendystą Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Ciężko pracuje, wiele tworzy. Każdego roku bierze udział w kilku wystawach. Zdobywa zasłużone uznanie nie tylko wśród profesorów Akademii, krytyków, ale także wśród publiczności chętnie odwiedzającej jego wystawy. Obecnie jedna z jego wystaw prezentowana jest w Domu Artysty Plastyka, Okręgu Warszawskiego Związku Polskich Artystów Plastyków, skąd zostanie przewieziona do Krakowa.













